



براعم الإيمان

العدد ١٩٩ - ذو الحجة ١٤١٣ هـ / يونيو ١٩٩٣ م

وفاة ياريتا

المشروع لفرقة المسلمين



تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت

• مدية العدد ٣٦٨ من مجلة الوعي الإسلامي



احبابنا الصغار:

كلكم يعلم ان الحج هو احد اركان
الاسلام الخمسة فرضه الله على كل مسلم ومسلمة
اذا امتك نفقاته مصداقا لقوله تعالى ﴿ والله على الناس حج
البيت من استطاع اليه سبيلا ﴾ وتعلمون ايضا ان الحج مؤتمر
سنوي عام للمسلمين يقفون فيه على سعيد واحد من كل جنس
ولون.. فهم يلبسون لباسا موحدنا يناجون ربهم بدعاء واحد (لبيك اللهم
لبيك) لا فرق بين غنيهم وفقيرهم ولا بين ابيضهم واسودهم ولا بين رئيسهم
ومرؤوسهم الكل سواسية كأسنان المشط.. ما أجملها من طاعة وما أروعها من
وحدة لكن مما يؤسف له ان ترى هذه الايام وحدتنا ممزقة في كثير من ديار
المسلمين بفعل الطمع والجشع والحسد الذي استبد ببعضنا وابعدنا عن
مبادئ الاسلام فبعض المسلمين اعتدى على اخوانه وظلمهم واستباح اموالهم
واعراضهم مقلدا بذلك اعداء المسلمين في فلسطين والبوسنة وكشمير وغيرها..
هذا لا يميز يا احبابنا فهو مخالف لتعاليم ديننا الاسلامي السمعة التي
جعلت المسلمين اخوة ايما كانوا تماما كوحدةهم في حجهم..
ارفعوا يا احبابنا اكف الضراعة الى الله وشاركوا حجاج البيت الحرام
في التضرع والدعاء وطلب المغفرة من الله وادعوه تعالى ان يعيد
لامتنا وحدتها ويخلصها من كل عناصر الشر والفرقة والتفرق
انه سميع مجيب.
وختاماً لكم منا كل محبة وتحية وكل عام وانتم
بخير.

● اسرة التحرير



■ هاتف:

بدلة ٩٦٦٩٣٠٠ (٩٦٦) - داخل
(١٠٠٥) - فاكس: ٩٦٣١٧٠
لا المجلة غير ملتزمة بإعادة أي
مادة تنقلها للنشر. والوزارة غير
مسؤولة عما ينشر فيها من آراء.

■ المراسلات:

مجلة برامج الإيمان من: ٢٣٦١٧ - صحيفة
١٣٥٩٧ - الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT.:
1005 - FAX: 965-2431740

■ للمحرر

مساهمة
رسوم وأوراق
مصاريف

■ رئيس التحرير

بدر سليمان النصار
مدير التحرير
صلاح الدين أرقه دان

موسوعة

البراعم

(ب)

براعم

يحمل النبات نوعين من البراعم: براعم الورق وبراعم الزهر. فإذا أخذت غصناً من شجرة، وتفحصته ترى براعم ورقية على رأس الغصن وتجد البرعمة الطرفية أو النهائية. أما البراعم دون البرعمة الطرفية فتعرف بالبراعم الإبطية. تحتوي البراعم الورقية على أوراق النبتة المقبلة مطوية بصورة شديدة الأحكام والتعقيد، ومن البراعم الورقية أيضاً تنمو الأغصان المقبلة. اقتطع لنفسك غصناً، قبل تفتح براعمه، من شجرة تسطّل الفرس، أو من شجر الدراق أو الإصاص، أو الجعيز، وضعه في إناء به ماء، ولاحظ ماذا يحدث عندما تبدأ البراعم بالتفتح من أكمامها. أما البراعم الزهرية فتحتوي على الأزهار المقبلة. غير أن برعمة الزهر لا تصنع ساقاً جديدة كما تفعل برعمة الورق، وهي تقي نفسها بغلاف من الكاسيات أو

الأوراق الكاسية البسيطة. وتسمى لغافة الأوراق الكاسية كأس الزهرة أو كمنها.

وإذا أخذت برعمة ورقية أو برعمة زهرية جيدة النماء وتفتتها برفق، فإنك ترى بنفسك كيف أن أجزاءها مطوية وملعمة معا بصورة تدعو إلى الحجب والدهشة والتسبيح بخالق هذا الكون العظيم.

بصل

نبات ذكر في القرآن الكريم. يدخل اليوم في كثير من أصناف الطعام التي يعبدها الإنسان وقد أثبت العلماء في العصر الحديث أن البصل علاج ناجح لكثير من الأمراض بالإضافة إلى أنه يذيب الكولسترول (المواد الدهنية) في الدم وحتى قشر البصل إذا ما وضع على جرح فإنه يشفيه بإذن الله بل ويطهره والبصل ينظم عملية الجهاز الهضمي ويظهر الديدان والريح ويظهر الأمعاء.

برج بيزا

برج بيزا المائل في توسكانا «إيطاليا» بدأ تشييده عام ١١٧٣ م. وأنهى بعد ١٧٤ عاماً وبعد بنائه أخذت الأرض ترتخف من تحته وبدأ البرج بالانحناء، ويبلغ علوه من جهة الشمال ٥٥,٢ متراً، ومن الجنوب ٥٤,٥ متراً أي أن القرق هو ٧٠ سنتيمتراً. ويزيد هذا الانحدار بمعدل ملمتر واحد كل عام، من أعلاه قام العالم غاليلي (١٦٤٤ - ١٦٤٢ م) بإحدى أشهر تجاربه.

باستور

عالم فرنسي عاش في القرن التاسع عشر، قدم أعظم أسهام في تاريخ الطب إذ جاء بالخطرية التي تقول أن المرض والعدوى سببهما الجراثيم وأثبت أنها تحمل وتنتشر بواسطة الهواء لا بواسطة الروائح الكريهة. كان باستور عالماً لا طبيباً وقد اكتشف أولاً عمل الجراثيم بينما كان يدرس التخمر في الكحول وسوائل أخرى واكتشف أن الجراثيم يمكن قتلها بتسليط الحرارة على السوائل وأطلق على هذا العمل اسم (البسترة) ويعالج الحليب اليوم بالبسترة لضمان شربه بأمان.

والجراثيم كائنات حية، صغيرة جداً، لا ترى بالعين المجردة. كان المجهر (المكروسكوب) معروفاً في عهد باستور، وكان قادراً على فحصها. فاكشف أن أنواعاً مختلفة من الأمراض، واكتشف طريقة لبقائها بها حية في مختبره فحسب بل يجعلها تتوالد أيضاً، ويطلق على الجراثيم المزروعة اسم مستنبتات. وبينما كان باستور يجري تجربة عن مرض في الدجاج اكتشف شيئاً آخر، هو أنه إذا حقن الدجاج بجراثيم المرض عينه، على أن تكون مستنبتة وضعيفة جداً فإن الدجاج لا تصاب بالمرض وتبقى سليمة، وأن حقنت بجراثيم نشيطة، وقد نشأت من هذه التجربة كل أنظمة التلقيح الحديثة ضد الأمراض.

مصرع الأسد!

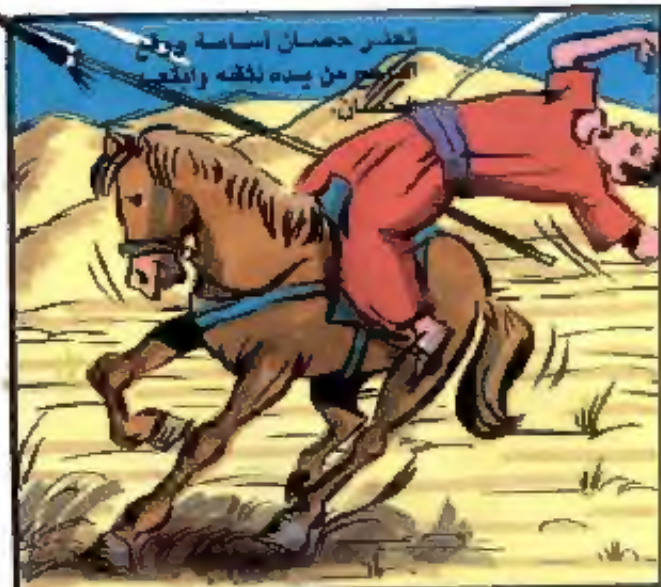
ملخص ما سبق

كانت كنفاء والد أسامة بن مقعد تترن في ألبنية إغداً تشق أسماً يا أسامة! ولكن متى ولين! كان أسامة في شوق كبير ليعتد الأسد بصرمه ويحز رأسه ويقلده هدية لوالده وفاء بكلماته وذلك يوم



تنخب أسامة رمعه واتجه نحو الأسد دونما خوف ولا وجل.
هدر الأسد ورار عندهما رأى أسامة.







● الإحسان ●

● شعر أحمد زرزور



(١)

حينما تمنح يوماً
بسمة للحائرين..
حينما تمسح حزناً
عن وجوه البائسين
هكذا يرضى الله
وكذا تصفو الحياة

(٢)

حينما ترفع ظُلماً
عن ضعيف يستجير
حينما تصبح دوماً
خير عون ونصير
هكذا المؤمن يسعى
لحقوق الله يرعى

(٣)

أنت إن تؤمن حقاً
ينبض القلبُ لديك
فتمدُّ الحب ظلاً
للذي يسعى اليك
هكذا تصبح حقاً
محسناً لله صدقاً

(٤)

فأعزُّ من جاء يرجو
مستغيثاً بحماك
وأعبد الله كثيراً
إنه دوماً يراك
هكذا تعبد رباً
حينما تخلص حياً

(٥)

حينما تسقى زهوراً
ذابلات في الهجير
حينما تطعم طيراً
ضل عن سرب الطيور
هكذا نعم الصديق
محسن في وقت ضيق

(٦)

هكذا أوصى رسول
جاء يهدي العالمين
شرع التقوى مناراً
بين قوم مؤمنين
هكذا الإسلام نادى
أن يكون الحب

«حامد وجاحد»

تمثيلية مدرسية

بقلم : يحيى بشير حاج يحيى

(المشهد الأول)

[تفتح الستارة، وتظهر لوحتان كبيرتان وبينهما نهر، تمثلان بستانين فيهما نخيل واعناب وزروع، وقد وقف الشقيقان حامد وجاحد قريبا يتحاوران]
جاحد : (وهو ينظر إلى بستانه بإعجاب) ما أجمله من بستان فيه من كل الألوان : انظر .. انظر ما أجمل أشجاره .

حامد : هذا ما رزقك الله ، فاشكره على ذلك ؟

جاحد : (يتجاهل نصيحة أخيه) قل لي أين ذهب مالك ؟ ولما ذا بقي مالي ؟

حامد : أنفقته في سبيل الله ، فهو لم يذهب ، ولكنه باق عند الله .

جاحد : (باستخفاف) ماذا ينفعك الانفاق ؟ ولماذا لا تكون مثلي ؟! فانا لم أنفق شيئا من مالي ، ولذا صار كثيرا ، وملكت هذين البستانين .

حامد : (يذكره بنعم الله) هذا من عطاء الله ، فهل تعطى للفقراء من عباده شيئا ؟

جاحد : كيف أعطيهم من ثماري ومالي ؟ إنني لا أعطي حتى للجيران ؟! أتريد مني أن اتعب واجمع ثم أعطي الآخرين .

حامد : أنت تكفر بنعمة الله ، وتجحدتها ؟!

جاحد : (بتعجب) دعك من هذا الكلام ، وتمتع بالنظر إلى أشجارى المثمرة .. لكم أنت مسكين يا أخي فانا أكثر منك مالا ، وأكثر أتباعا .

حامد : لكن ربك قد رزقك وأنعم عليك لتشكره إلا تخشى أن تبيس الأشجار ، ويغيض الماء ؟

جاحد : بستانى لا يفنى أبداً ، فانا أخدمه بنفسى وأسقيه .. إنه كالجنة ، بل أنا في الجنة .

حامد : إتق الله يا رجل ، فالجنة مالا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر .

جاحد : (محقداً) إنني أشك ان تكون هناك حياة بعد الموت .

حامد : (في غضب) ويحك ؟! كيف تقول هذا ؟ أغرتك الدنيا ، ونعيمها الزائل ؟





وستذكر ما أقول لك .

جاحد : لست بحاجة إلى نصائحك .
[يخرج حامد ، ويبقى المتشكك
الجاحد ، وهو يغني كالأبله : ما أجملك
يا بستانني ، فيك من كل الألوان
(وتخلق الستارة) .

(المشهد الثاني)

[لوحتان تمثلان بستانين قد يبست
أشجارهما ، وتساقطت ثمارهما ،
وتهدمت المنازل وأصبحت خراباً]
يدخل جاحد ، يفتح عينيه دهشاً ، وقد
فاجأه المنظر فوضع يده على رأسه
ويصيح : يسا ويلى جفت أرضي يبس
التمر .. ضاع التعب .. أموالي ..
ضاعت أموالي .. ثم يقعد ويضرب كفاً
بكف ويتابع نواحه : يا مالي .

جاحد : (يحس بخطئه) قد يكون
هناك حياة بعد الموت وقد تكون هناك
قيامة .

حامد : وماذا أعددت لذلك اليوم من
أعمال الخير ؟

جاحد : (بحدة) لست محتاجاً لها ،
فأنا غني وأمالي ترفع من قدري ، فكما
أنني أملك هنا بستانين فكذلك سيكون
لي جنات وأنهار .

حامد : إنها لمن آمن وعمل صالحاً ،
وأنفق في سبيل الله .

جاحد : (في غضب) هل جئت
لتوبخني ، وتعلمني كيف يكون
الإيمان ؟ أنا حر أقول ما أريد ، واعتقد
ما أريد .

حامد : أما أنا فإنني عبد الله ، أشكره
على كل حال لقد كان من واجبك أن
تشكر الله وتقول : بسم الله الرحمن
الرحيم ما شاء الله .

جاحد : (باستهزاء وغرور) ومع ذلك
فأنا أغني منك وأكثر أموالاً وأولاداً .
فماذا ينفعك هذا الإيمان ؟

حامد : إذا كنت أغني مني ، وأكثر أولاداً
وأتباعاً فإن الله قادر على أن يعطيني
أكثر مما أعطاك ، وقادر على أن يجعل
بستانيك هذين أرضاً جرداء ، لا ثمر
فيها ولا ورق ، ويجعل الماء الذي
يسقيك غائراً في الأرض .

جاحد : إنك تحسدني .
حامد : إنني أتصحك ، ولا أحسدك ،



حامد : من يتكر فضل الرحمن ، فهو مطيع للشيطان .

جاحد : (اسيد به الياس) فيصرخ

ياكيا : من ينقذني من ينجدني ؟

حامد : لا يستطيع أحد أن يرد عنك ما نزل بك

جاحد : لقد ضاعت أموالي ، ولم يبق

عندي شيء ! كيف ساعيش ؟ ياليتني لم أشرك بربي .

حامد : أمر الله أناها فلا مرد له ، لقد

أصبحت طيفاً ووحلاً ، ولم يبق فيها ثمر ولا شجر .

ثم يلتفت إلى جاحد : لقد نصحتك كثيراً ولكنك لم تستمع !

جاحد : (بانكسار) كنت مغروراً .. كنت جاهلاً . كنت غيباً .

حامد : بل كنت جحوداً وكفوراً .

جاحد : صار خطاماً كل ما أملك .

حامد : وهذا نتيجة جهلك وجحودك ..

أما أنت فقد أنفقت مالي أبتغي بذلك وجه الله تعالى .

جاحد : (بانكسار وحزن) مالك باق .. مالي ضائع .

حامد : (يرفع كفيه بالدعاء) حمداً لله

على كل حال فهو الرزاق وهو لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

[يخرج حامد مع الاعوان والجيران ،

ويبقى جاحد يقرب قلبه فداً وحسرة]

(تغلق الستارة)

ياعنبي . يا نخلي . ياتعبي ...

ثم يقف وبصيح : يا جيرانني انجدوني - يا جيرانني .

يطل أحد الجيران ويقول : إنك لم تعرف حق الجيران فهل اهديتهم شيئاً

من ثمر البستان ؟ (ثم يخرج)

جاحد : (ينادي بعصبية) يا نصاري - يا اعواني .. أنجدوني .. اسعفوني .

يطل أحد العمال بتياب مقسّخة ويقول له : لا تطلب عوناً من أحد ، فانت لم

تعرف حقاً لأحد (ثم يخرج) .

جاحد : (ياسا وبصيح) .. يا

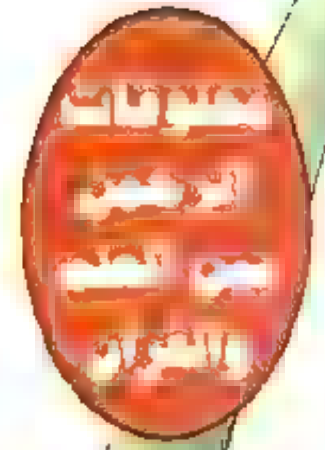
إخواني .. يا إخواني يدخل حامد ويقول : لم تسمع نصيح الإخوان .

جاحد : (يرفع صوته بتضجر) يا شيطاني .. يا شيطاني .

النمل

الاعمال والتقويم
مدحت العبدان

﴿حني إذا أتوا على واد لنمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا
مساكنكم لا يحطمتكم سليمان وحموه وهم لا يشعرون﴾
قرآن كريم سورة النمل الآية رقم ١٨
وفي الآية للكرمة أن الله قد جعل لسيدنا سليمان جنودا من الجبر
والإنس والطير في سعيد واحد، يصبح بتجمعهم جيشا عظيما في
حركته . وإذا بلغوا وادي النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا
مخابئكم لكيلا تَميتكم جنود سليمان وهم لا يحسون وحردكم
والآية الشريفة توضح لنا أن النمل يعيش في جماعات، أي أن له
مجتمعه وخصائصه، وقد عرف مجتمع النمل منذ القدم بأنه من
قدر كبير من الذكاء وحب العمل والمثابرة . وأما ذلك أن مجتمع
النمل هو أبوحيد بين المخلوقات الحية بعد الإنسان الذي يقوم بدفن
موتاه.



النمل الرعوي



النمل القاطع للأوراق



النمل المختزن للحبوب



ملكة النمل

الملكة هي الأم المنجة الوحيدة في عش النمل وتضع مئات الالوف من البيض بعد رحلة التزاوج ويعيش ما يقرب من ١٥ سنة

ذكور النمل

تعتبر حياة ذكور النمل قصيرة جدا فبعد ميلاده ترعاه لشعدة خارج العش حتى تنمو أجسده ليظهر في رحلة التزاوج ثم يموت



شغالة النمل

هي أنثى غير خصيبة، ولا تنمو لها المنجة مثل الملكة، وأهم أعمالها في عش النمل جمع الغذاء، ورعاية الصغار، والقيام بكل الأمور المتعلقة بعش النمل



والدراسات العلمية تؤكد أن النمل من أكثر الحشرات العزوفة ذكاء ، إذ توجد لديه بعض القدرة على التعلم، ويعيش في مستعمرات كبيرة يشبه إلى حد ما أسلاف التي يقطنها الإنسان والمتابع لعش النمل وحركة النمل يمكنه القول بأن لكل نملة عضها الخاص الذي يماثل عمل الإنسان ويتناور بعضها عن النحو التالي

● **النمل الزراعي** من اصعب المألوفه للنمل رعاية سداب الأخصر كم يرفع الإنسان اماشيه، والسبب في الجائتين واحد حيث يقوم النمل بحطب الدباب الأخصر الذي يعيش على عصارة النبات التي تتكون من الماء والسكر ويكون هباب مائض من السكر بين المواد الأفرارية بهذه الحشرة

● **نمل الحصاد** وهو يقوم بجمع حبوب القمح أو الذرة الرفيعة وغيرها ويحترسها في باطن الأرض، وخيما تسمى البذور أثناء موسم الفيضان، يفرحها إلى سطح الأرض لتجفيفها، وقد يحدث حيانا أن نثبت البذور ونسمو، مما يدعو إلى الاعتقاد بأن النمل يعمل في زراعة محاصيله بنفسه وهذا دون شك اعتقاد بجانبه الصواب

● **النمل القاطع للأوراق** وهو يقوم بقطع أوراق الشجر ونقلها إلى عشه حيث يجري تحويلها إلى مادة شبيهة بالسجاد، تستررع سروع معين من الفطر، يكاد يكون الغذاء الوحيد لهذا السروع من النمل

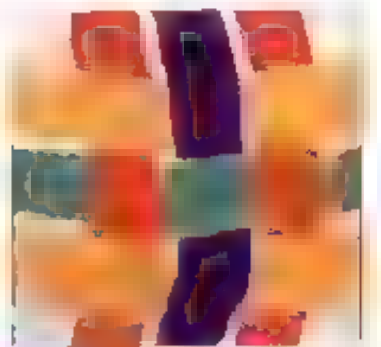
● **النمل المخزن للعسل** وهو نوع معين من النمل لا يخرج من العش بل ينتظر عوينة الشغالات ليتم اطعمته برحيق الزهور حتى ينتفح البطن إلى درجة ملحوظة.. وعندما تسوء الأحوال الجوية خارج العش تتولى النملة المنتفخة تغذية رفيقاتها بالعش فينتقل الطعام من فم ممثله إلى فم جائع وبذلك يكون هذا النوع من النمل، مسودعات حيه لاجبران انقضاء





* نقطة العدد

بأعلام
المراعم



أكبرنا نمي على الأرض



● المهر محمد بن العلاء ● خير المهر ● المهر ● المهر ● المهر

المهر محمد بن العلاء



المهر محمد بن العلاء

● العيد

• نلتقي في نصف الثاني
أدى وعلى الرغم من صغر سنه
من يتحدث معه في أي موضوع
سر وقائه يتحدث مع رجل
يح وفهم يعني ما يقوله

• انسان مهذب محب كل اناس
استثناء وجميع الاطفال حتى
ان اصدقاء له. جميع عدد كبير
الاطفال صديق احمد وسدو
ماورون في كنيسة قضاء ايام
سد حيث انه لم يعد يبق على
يد الا ايام قليلة ولذا فان اصدقاء
به يقبلوا الله حتى يصعوا
بما هو رويحيا سعدود في فرد
سد فكان كل صديق يفرح
رحا وبقة الاصدقاء يفرزون ما
كان هذا الاهراج يروق لهم ام لا
ال احد الاصدقاء. مذهب عصر
وم الاول الى مدينة الملاهي حدث
بو ولعب بكل الألعاب الموحودة

• ان صديق اخر. مذهب في المساء
بأدى حيث يجمع عدد كبير
اصدقاءنا وهناك نخلو السهر
سمر واجدث اصحابنا وارج
ال صديق ثالث: مذهب في اليوم
ثاني من ايام العيد الى الشاطيء
يث يستمتع بـالانجاء البصيص
سعة الشمس اساطعة

• ال صديق رابع: عذري راي ارجو
تستمعوا لانه جيد وهو ان
حمت كل ما الى قاريه ويهنتهم
خلول العيد ويقضي لهم كل حيز
توفيق

• قال الاصدقاء: ولأن جاء دورك
احمد يحب ان يتحدث ويسمعنا
عوتك لاننا نحب رايك

• قال احمد: ولا مانع الامر اشكر
ل الاصدقاء على المقترحات التي
قدموا بها ولكنني سوف افص
لمكم حديثا كنت قد سمعته امس
هد صلاة المغرب من امام المسجد.

• وقد حدث فيه عن استنم واي
جميع يحب ان يقف بجواره دائما
وبخاصة في هذه الايام بقصد الايام
اسى يكون فيها الفرح وسهحه
كاسام المناسبات السعيدة والتي
بببائل فيها الاكل والاصدقاء
البرذات ويدهم فيها الاصدقاء في
ماكر التسلية والحدثق يفرحون
وعر حون

• وقد قص علينا سبج لمسجد قصه
لنظر النبيك الذي وقف يوم لعدد
مام مسجد الرسول (ﷺ) وبعد ان
نتهى الرسول وصحابه من صلاة
بعد خرجوا من المسجد فوجد
رسول الله الطفل النبيك امام
مسجد النبيك ولا حد يقف بجواره
بببما جميع الاطفال في ندسة كل
مع والده او اسرته فرح سرور.

• فسأله الرسول عن سر بكائه
فأخبره بأنه ليس له هل بل انه
يتبع فقال له رسول الله (ﷺ) من
ترضى أن يكون أباً لك فاصبر رسول
به؟ والسبب عانتهم بيت أنى بكر
روحة الرسول أما لك؟ ولسيددة
فاطمه ارجاء بيت رسول الله أخت
لك.

• فسر لفضل سرورا عظيما واصبح

• سعد بن أبي وقاص

سعد بن أبي وقاص - أحد العشرة
المبشرين بالجنة وأول من رمى
بسهام في سبيل الله وفارس
الاسلام وحارس رسول الله ﷺ .

• حيث قال : « بنت رجل صالحا
بحرسني البيلة. وسامع سمعة
في الاسلام وأحد اسسة اهل
الشورى وأحد الستة الذين ثوبى
رسول الله ﷺ وهو عنهم راض
وأحد من فداء رسول الله ﷺ
بأنه وامه وأحد محامي الدعوة

• فرجه اكبر من شرح كل الاطفال في
لديه ومن يفتخر بذلك في ندسه
كلها حتى يبنى كل الاطفال في
المنية ان يكونوا في موقفه هذا
ثم عقب احمد بعد ان قص عليهم
القصة وشرح لاصدقائه معنى
استكف الاحتماعى وان التعاون بين
الناس لابد في ليهامة وان بشر عن
متائج طبيعة لا شك انها سوف
بجعل الجميع شائبا ومفاليا الى
درجة كبيرة جدا وذكر احمد
اصدقائه بأن لهم صديق في الحي
يعيش مع امه حيث ان والده رحل
مد فترة من الزمن الى حواره ربه.

• وقال لهم لابد ان يوفر له كل ما
محتاج اليه وان تأجده معا الى كل
اماكن المرح والسلسلة

• عند ذلك قال كل الاصدقاء لاحمد
معهم الراي ربنا يا احمد انه الفصل
شيء بفعله في هذه الايام المباركة
وهو وقفنا بجانب صديق لنا

• فقال لهم احمد ان راكم لطيف عن
اقتراحى يؤك فيما نور الله عز
وجل ووعودوا على البر والتقوى
ولا يغوبوا على الانم والسعدوا.

• صدق لله العظيم

□ محمد محمود الكاوي - مصر

• واحد الرماة السر لا مخطئون
دعا له النبي ﷺ :

• (انهم سعد وعبد واحد دعوته)
وهو الذي بولى قال فارس وعوف
الكوفة وكان ممن قعد في الفتنة
ولرم بينه وامر اهله الا يخبروه
من اخبار الناس بسوء حتى
يجمع الامة على امام مات
بالعقيق على عشرة أميال من
المدينة وحمر على الرقاب الى
اليق.

• بختاري رحمة / المغرب

■ إيهان النظر



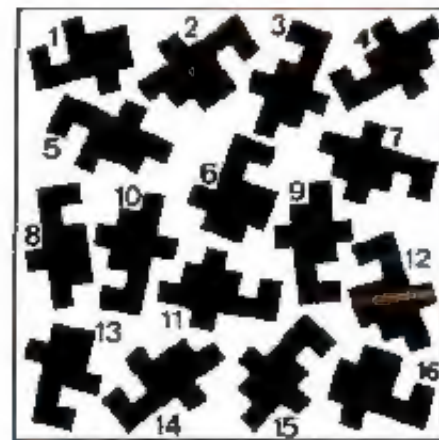
● هذا الرسم يضم (٨) أشياء مختلفة، تداخلت معاً هل تستطيع أن تخلص الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها؟

نظرة واحدة



فيلسوف الإسلام في عصره. ولد في اسعد إباد في أفغانستان. جال في الشرق وفي الغرب فأحرر ثقافة واسعة، خطيب مقوه دعا إلى الوحدة الإسلامية، له كتاب «إبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم»، يقالف اسمه من ١٧ حرفاً إذا جمعت بعضها حصلت على معاني الكلمات التالية:

١ + ٨ + ١٠ + ٧ = لحصة
١٤ + ١٥ + ٦ + ١٧ = نفيس
٣ + ٤ + ١٦ + ٢ = أوجاع
٩ + ١١ + ١٣ = نصر
١٦ + ٥ + ٢ = رقد



اكتشف من نظرة واحدة زوجين من العناصر المتشابهة في هذا المربع



بساطة الريح

بين هذه الصور الأربع تكمن صورتان متشابهتان في حين أن كلتا الصورتين الأخرى تختلف عن الصور الثلاث الأخرى بتفصيلة صغيرة، فهل تستطيع أولاً تحديد الصورتين المتشابهتين، وأن تذكر ثانياً وجهي الاختلاف في الصورتين الأخرى؟

● إجابات العدد الماضي



عدد المثلثات ١٥ مثلثاً
لعبة الكرة
المربع رقم (١)



حل مسابقة
العدد (١٩٦)

- ١ - كان رسول الله ﷺ (أنا وأبي الهلال يقول)
اللهم اعلني علما بالآمن والايمن
والسلامة والإسلام ربّي وربك الله
هلال رشد وخير
○ رواه الترمذي وقال حديث حسن
- ٢ - من انتصارات المسلمين في شهر رمضان، غزوة بدر - فتح مكة - فتح الأندلس - معركة حطين
- ٣ - يقول الرسول الكريم محمد ﷺ إن للصائم عند فطره دعوة ما ترد

- رواه ابن ماجه
- ٤ - اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عني
- ٥ - قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ١٩٦

- ١ - الفائزون بالجوائز الثلاثة
أ - عز قلبي محمود صلاح مصر - صيفاد
الكويت - من ب: ١٠٦٦ - قرين البريدي ١٩٩٤
- ٢ - أيمن علاء الدين أحمد جولة - ج هجرين - بياض - دةينة مصر
- ٣ - فهد حيداشام مسكن - بوم الحاد ١٥٠١٥
- ٤ - ناجية سركش المقر
- ٥ - لبناء حسان شمس ماسا - جدة - من د: ١٩٩٢/١١٥٩ - السعودية
- ٦ - مروة بريد أحمد الزبيدي - قوقلي - من د: ١٩٩٣ - الإمارات
- ٧ - الفخر وبن بجواتر الأشراف السنوي
٨ - من هم بعد في اقدم بعد - الترمذي - ١٩٩٣
المنافسة في - هجرين - بياض - دةينة مصر
- ٩ - رابعة عوض براهيم الملاص - العبدلية - قطعة ١ - من ب: ٢٠٢١ - الكويت
- ١٠ - هلال بن عامر بن سفيان الجوهري - صيفاد - المنطقا الشرقية شمال - من ب: ٢٠ - قرين البريدي ١٩٩٣ - سلطنة عمان
- ١١ - صيفاد - بوم الحاد - بوم الحاد - من ب: ٢٠٢١ - الكويت

مسابقة العدد

(١٩٩)

- ١ - الحج المبرور ترتيبه الثالث في افضل الاعمال في حديث رواه ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ والمطلوب ذكر الحديث الشريف.
- ٢ - في حديث رواه انس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ تعمر أربع مرات كلهن في شهر واحد إلا التي مع حجته. في أي شهر كان ذلك؟
- ٣ - من هو الصحابي الذي كان يعرف بذي النور؟
- ٤ - ما هو العدد الخامس في هذه السلسلة الرقمية؟
١٧٣، ٨٤، ٤٠، ١٨، (٤)
- ٥ - دمشق - العاصمة العربية السورية العريقة.. ماذا أطلق عليها اسم دمشق؟ هل:
- لأنهم عندما بنوها أسرعوا في بنائها أي دمشقوها؟ لذلك يقال ناقة دمشق أي ناقة سريعة.
- ثم نسبة إلى دمشق بن سام بن نوح؟
- أم الكلمة مأخوذة من اسم مدينة سريانية هي (دمشق) كانت مشهورة بصناعة الدمشق والحديد؟

قسيه
براعم
الإيمان

- كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بوسيلة المسابقة على العنوان الثاني مسابقة العدد (١٩٩) من ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت - صيفاد - الرمن البريدي (13097)
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر صفر ١٤١١ هـ.
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان وأضحا حتى تصل الجوائز إليك.
- جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر مبلغ الفائز اثنا عشر دنانير في مجلة الوعي الإسلامي وعلقتها بـ براعم الإيمان.



تعارف



الاسم: مصباح محمد الأول
العمر: ١٣ سنة
الهواية: التلعب
P.O.BOX 1842
OGGOMOSO - OYO -
STATE, NIGERIA



الاسم: أحمد فريحان الحماره
العمر: ٤ سنوات
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: قرية الرمدى - أبو
كحل - سوريا



الاسم: أحمد شوقي تركس
الجنس: طالب
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: الشرقية - حورير
بركة المسح - مصر



الاسم: المنور بن بوشعب
الجنس: طالب
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: حي وفاق (١) وثلاثه
٩١ - رقم ١٥ - الألف - الدار
البيضاء - المغرب



الاسم: إبراهيم محمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع إبراهيم
شرايتي - المنصورة -
البحر - المغرب



الاسم: طارق محمد الأول
العمر: ١٥ سنة
الهواية: الطبخ
العنوان: 1842 P.O.BOX
OGGOMOSO - OYO -
STATE, NIGERIA



الاسم: محمد عاطف
أبو الفتوح غابرين
العمر: ١٥ سنة
الهواية: التلعب
والرياضة
العنوان: ميتة سليمان -
دقهلية - مصر



الاسم: أسماء سيد أبو الهول
العمر: ١٥ سنة
الهواية: الطبخ والدراسة
العنوان: حي بيت سحار -
دقهلية - مصر



الاسم: محمد سعد عيسى
سعد خليفة
العمر: ١٢ سنة
الهواية: قراءة القصص
والحكايات وجمع الطوابع
العنوان: شابة - المنصورة
- دقهلية - مصر



الاسم: سراج أحمد
السويدي
العمر: ٨ سنوات
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: ميتة -
دقهلية - مصر



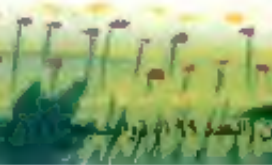
الاسم: موهبي عبد الحادي
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: التلعب والدراسة
العنوان: حي الشهيد حورير
سفردي - ميتة ٦ - سيدتي
خالد ٥7٢00 - بكرة - ٥7 -
البحر



الاسم: محمد أسرار
العمر: ٩٩ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع فساد
- الدار - الإسكندرية -
مصر



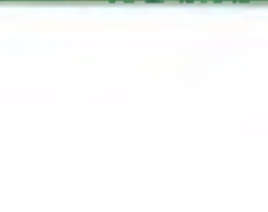
الاسم: خليل مزارع
العمر: ١٥ سنة
الهواية: جمع الطوابع
والعملات
العنوان: اللجنة الجديدة -
حجر البرنس - مصر -
التاجر سراج أحمد سمعي
خالد (٥7٢00) - بكرة -
البحر



الاسم: محمد أسرار
العمر: ٩٩ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع فساد
- الدار - الإسكندرية -
مصر



الاسم: محمد أسرار
العمر: ٩٩ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع فساد
- الدار - الإسكندرية -
مصر





الرحمة بالحيوان



والآن ماذا تقول يا خلدون؟

لن أضربه وسأكون رؤوفاً بالحيوان طبقاً لتعاليم الإسلام.

نعم يا خلدون ديننا دين راقه ورحمة حتى بالحيوان وقد حرم علينا الإسلام إجاعة الحيوان والتفهي به وتحميلة فوق ما يطبق تعريضه للضعف والهزال.. دخل رسول الله ﷺ بسبباً لرجل من الأنصار فإذا فيه جمل فلما رأى النبي ﷺ حزن ودفرت دموعه فاتاه رسول الله فمسح دموعه ثم قال: من صاحب هذا الجمل؟ فقال صاحبه: أنا يا رسول الله فقال له عليه الصلاة والسلام: أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها فإنه شكا إلى أنك تجيعه وتدفعه «أي تقعبه بكثرة استعماله».

